



www.artcotedazur.fr

Famille du média : Médias spécialisés grand public

Audience: 2058

Sujet du média : Culture/Arts, littérature et culture générale

29 Juin 2022

Journalistes : Valérie

Noriega

Nombre de mots: 4025

p. 1/3

Visualiser l'article

A la rentrée, Franck Saïssi exposera à La Garde



L'espace municipal de La Garde accueillera cet automne du 2 septembre au 19 octobre 202 Franck Saïssi, artiste dont la peinture est le principal medium.

Franck Saïssi travaille essentiellement sur des grands formats où la construction de ses images architecturales, sujet dominant chez lui, crée une étrange relation mêlant le dedans et le dehors, où l'intime côtoie des espaces ouverts, publics.

Une sorte de vertige s'installe alors supprimant toute spatialité rationnelle au profit d'un encombrement prêt à déborder de ses tableaux.

Le travail de Franck Saïssi s'inscrit dans la grande tradition des peintres et il serait facile, voire réducteur, de l'y associer d'autant que l'on y retrouve des oeuvres s'inspirant ouvertement des grands peintres de la Renaissance comme le Caravage ou encore El Greco. Cependant, il reste humble face à ces maîtres exceptionnels qui lui permettent surtout d'exercer sa technique au fusain et de tenter de réaliser malgré tout une oeuvre forte en instaurant une sorte de dialogue avec eux.





A la rentrée, Franck Saïssi exposera à La Garde

29 Juin 2022

www.artcotedazur.fr p. 2/3

Visualiser l'article



Stairway to? huile sur toile, 130 x 89 cm, 2021

La peinture a longtemps été regardée avec concupiscence et les années 60 l'ont clouée au pilori pour quelques décennies.

Mais la mode est faite pour être démodée et <u>Franck</u> <u>Saïssi</u> n'y a jamais été sensible. Il n'appartient à aucune chapelle.

Indiscipliné, sa formation est chaotique, ce qui en fait tout sa richesse : il démarre des études à l'école des Beaux-Arts de Lyon (Emile Kohl), file en Italie à l'académie des Beaux-Arts de Carrare et à 18 ans il fait sa première exposition à Lyon sur les quais du Rhône.

Artiste intranquille, <u>Franck Saïssi</u> aime passionnément la peinture qui l'aide à structurer sa vie, à y mettre de l'ordre, à conjurer les inquiétudes, les doutes qui l'assaillent régulièrement et que l'on retrouve dans les thèmes qu'il explore.

Son univers pléthorique, mais aussi les formats, la technique utilisée ou encore le choix des couleurs parlent pour lui : tel petit format correspond à une période où il vivait dans un studio de poche. Tel autre grand format correspond à une autre où il jouissait d'un vaste atelier. Désargenté, il déchirait les pages des livres pour dessiner dessus. Puis il a déniché des partitions de musique, du papier millimétré de géographe et enfin des cartes maritimes du XIX° qu'il exploite, liant son travail au contexte géographique de celles-ci.

Fusain, crayon, encre, acrylique, huile...

Il ne s'interdit rien. Expérimente et se passionne pour toutes les techniques.

Depuis peu il se remet à l'huile qui lui offre un éclat, une fraicheur incomparable. Il pratique des grands formats qui absorbe le regardeur au plus profond de l'oeuvre, fouillant dans les détails. En effet, chaque tableau de Franck est un voyage où chacun y puise et y découvre ce qu'il veut, ce qu'il peut La peinture donne du sens à sa vie, c'est un besoin vital qu'il pratique



A la rentrée, Franck Saïssi exposera à La Garde

29 Juin 2022

www.artcotedazur.fr p. 3/3

Visualiser l'article

quotidiennement et qui vient combler une sorte de vide intérieur. Un puits sans fond qu'une vie entière n'arrivera certainement jamais à remplir d'où cette production prolifique qui remplit ses ateliers successifs, jamais assez grands.

Son travail semble ne suivre aucune ligne directrice et on pourrait lui reprocher cette boulimie qui l'empêche de creuser un sillon unique qui viendrait s'inscrire comme la signature de son travail. Mais peut-on reprocher à un artiste l'immense plaisir, véritable forme de jouissance chez lui, de tester toutes les

techniques et de toutes les aimer au point de ne pouvoir se décider pour l'une plutôt que pour l'autre ?

Et puis, à y bien regarder, n'est-ce pas le thème du voyage qui prédomine dans sa production :voyage géographique, voyage imaginaire et surtout voyage intérieur ?

Voyage synonyme d'évasion..

Galerie G _ Complexe Gérard Philipe
rue Charles Sandro - La Garde
www.ville-lagarde.fr _ www.facebook.com/GalerieG

Photo de Une: (détail) Manoir, huile sur toile, 130x150cm, 2021